

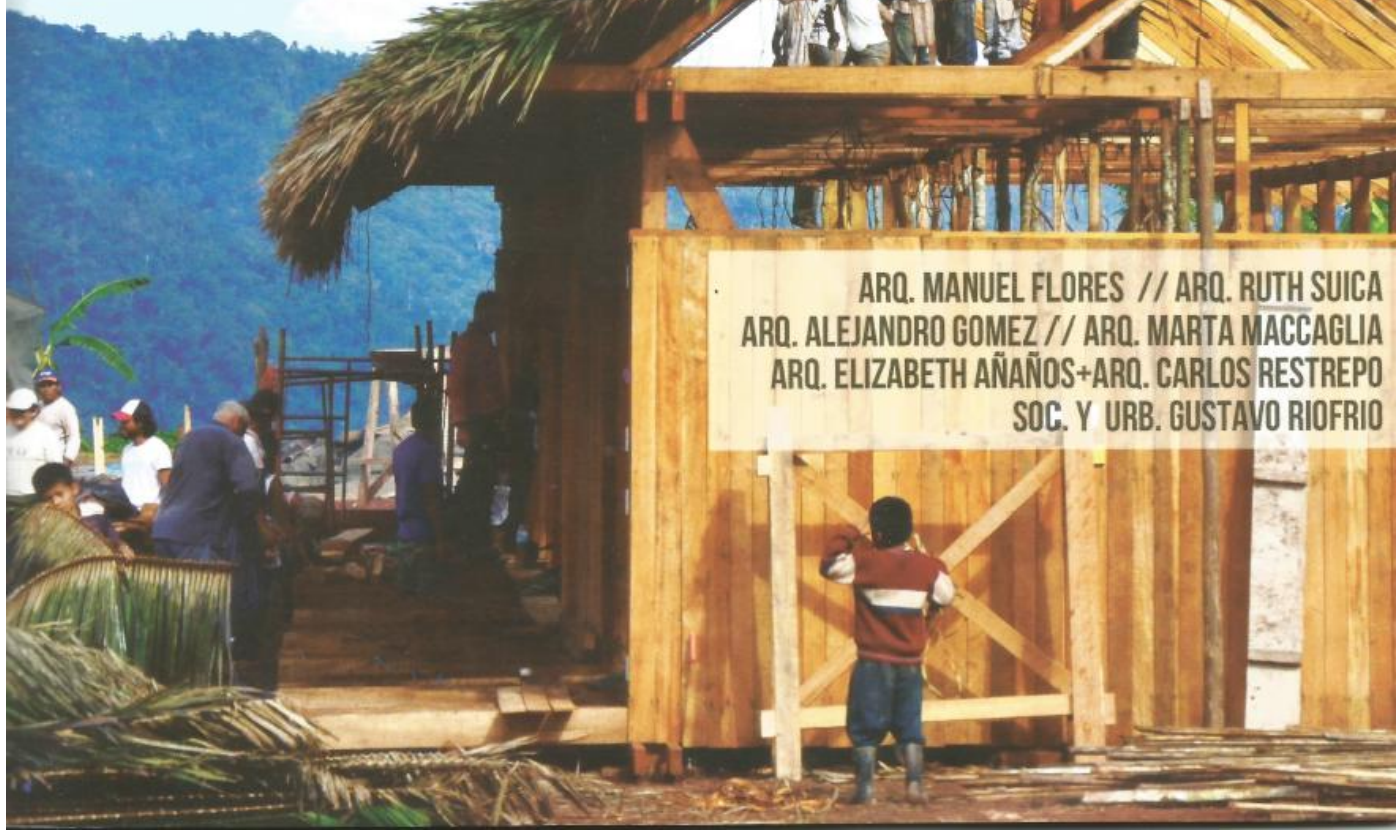
>> conferencia

ARQUITECTURA PARA EL DESARROLLO

HACIA LA CONCIENTIZACIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS
SOCIOAMBIENTALES EN EL PERÚ

4:00 PM / MIÉRCOLES 21 DE ENE 2015 /
AUDITORIO DE DERECHO PUCP

organiza
construye *identidad*



ARQ. MANUEL FLORES // ARQ. RUTH SUICA
ARQ. ALEJANDRO GOMEZ // ARQ. MARTA MACCAGLIA
ARQ. ELIZABETH AÑAÑOS+ARQ. CARLOS RESTREPO
SOC. Y URB. GUSTAVO RIOFRIO

ORGANIZA:

construyeidentidad

www.construyeidentidad.org

construyeidentidad@gmail.com



REGISTRO AUDIOVISUAL:

Enrique Caravedo

Denys Parra

Bruno Benites

Luis Alonso de la Riva Agüero

Alejandra Napurí

Julio Salazar

Adriana Sánchez Castillo

Carla Cochachi

AUSPICIA:

REVISTA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

ARKINKA



CERTIFICA:

Facultad de Arquitectura y Urbanismo Ambiental- UCSUR

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - URP

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - PUCP



Universidad
Ricardo Palma



ARQUITECTURA PARA EL DESARROLLO

HACIA LA CONCIENTIZACIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS
SOCIOAMBIENTALES EN EL PERÚ



construye*identidad* Y EL POR QUÉ DE LA CONFERENCIA

El Perú es un país megadiverso, con una infinidad de realidades y culturas, formas de vivir y ver el mundo, las cuales reflejan la enorme riqueza que tiene. Pero al mismo tiempo enfrentamos retos y problemáticas de diversa índole, ante las cuales hace falta que profesionales como los arquitectos se involucren para poder encontrar soluciones viables, que respondan adecuadamente a esa diversidad y generen procesos de cambio.

Con esa perspectiva, desde hace 3 años impulsamos **ConstruyeIdentidad**, un proyecto enfocado a lidiar con una problemática en particular: el desplazamiento de materiales, técnicas y conocimientos tradicionales de construcción, por modelos y materiales industriales homogéneos.

La variada geografía de nuestro país ha permitido que se desarrolle una diversidad de técnicas constructivas tradicionales, ingeniosas, creativas y con una fuerte carga informativa sobre las particularidades geográficas, medioambientales y culturales de una determinada región o centro poblado. Sin embargo, en aras del progreso y la modernidad, se está homogeneizando un estilo con nuevos materiales industriales para el cual que no se toman en cuenta ninguno de estos condicionantes. Estos cambios, más allá de estético y tipológico, resultan en construcciones inadecuadas y permite la pérdida de conocimientos valiosos que, entre otros, contribuye a la pérdida de identidad cultural de una determinada población y a su continua disconformidad frente a sus viviendas y a los materiales con los que estas están hechas.

Ante este panorama, **ConstruyeIdentidad** surge como un proyecto participativo e interdisciplinario, que propone conocer, experimentar y promover el uso de materiales y técnicas tradicionales de construcción de las múltiples comunidades del Perú.

El trabajo que realizamos en conjunto con pobladores, líderes y expertos de varias comunidades, nos ha permitido aprender de sus conocimientos, intercambiar experiencias y aportes, y poco a poco ir rompiendo los prejuicios en torno al uso de sus materiales locales, al darles a conocer la posibilidad de solucionar las deficiencias de sus viviendas, así como lograr una arquitectura contemporánea con ellos.

No obstante, si bien una acción directa en las comunidades del Perú rural es importante, no es suficiente. Consideramos que es igual de importante el generar espacios para promover, difundir, intercambiar y articular el trabajo, las iniciativas y los proyectos que otros profesionales, expertos, y colectivos también han venido desarrollando desde enfoques similares.

En esta ocasión los ponentes que reúne esta conferencia presentarán proyectos que han desarrollado tomando como consideración alguna problemática social o ambiental. Esperamos que además de discutir los logros que estos significan, sea una motivación para todos los presentes para reflexionar acerca de lo que aún hace falta en nuestro país desde nuestra disciplina.

Para ello, proponemos las siguientes interrogantes como núcleo de discusión:

**¿Nos preocupamos los arquitectos de las problemáticas
sociales y ambientales en el Perú?**

¿Cuándo y por qué empezó a trabajar tomando en consideración estas problemáticas?

¿Cuál es el mayor desafío al trabajar considerando estas problemáticas?

¿Cuál es el impacto de esta opción en los diferentes lugares donde ha trabajado?

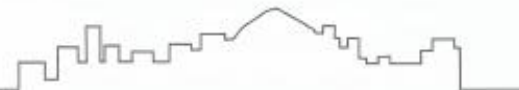
ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ

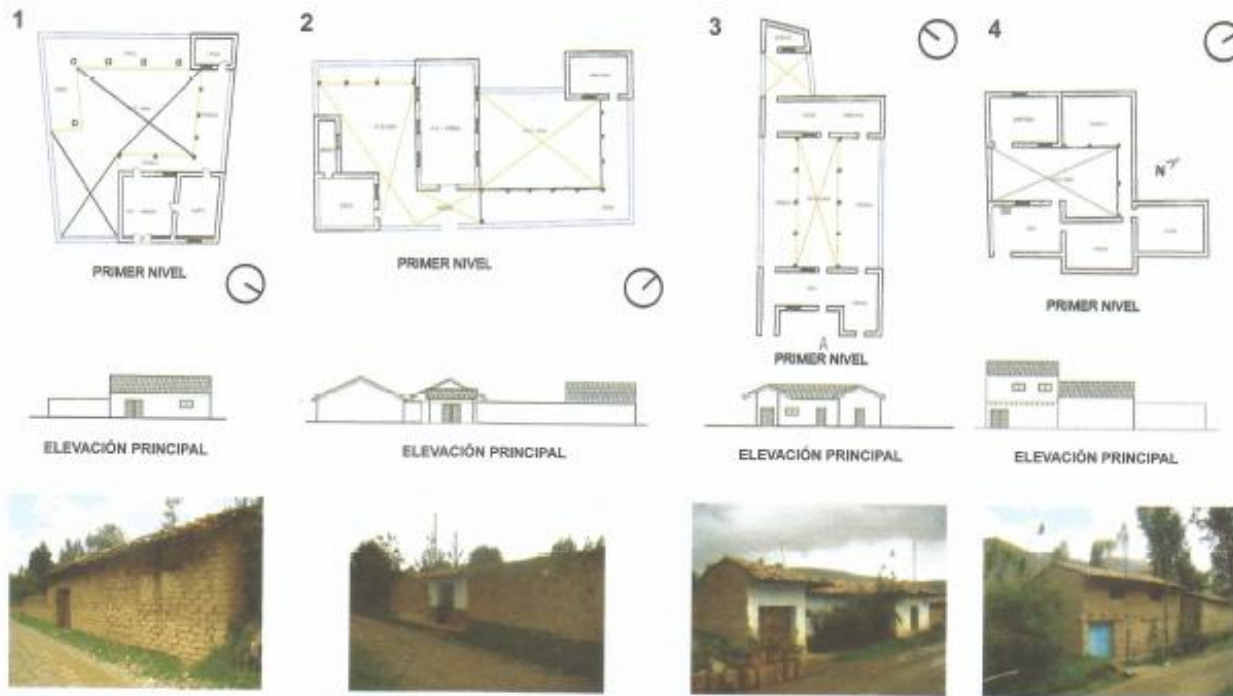
VIVIENDA RURAL EN LOS MOLINOS - JAUJA

El trabajo desarrollado en la zona de Molinos, provincia de Jauja, Región Junín; tiene por objeto aportar mediante una propuesta de vivienda bioclimática, brindar las condiciones de confort integral al interior de la vivienda para los pobladores de la comunidad campesina que sufre los embates del frío por los problemas de sus viviendas actuales.

El trabajo procura reflexionar sobre las condiciones idóneas que posee la zona de estudio, con climatología contrastada, radiación solar intensa, recursos naturales apropiados para la aplicación de los principios de la arquitectura bioclimática. La arquitectura bioclimática trabaja con el clima como recurso de diseño y con el entorno del lugar para conseguir el confort térmico interior en las edificaciones, trabaja exclusivamente con el diseño y los elementos arquitectónicos, sin utilizar sistemas mecánicos, para lograr que las condiciones de confort sean las adecuadas.

Con estas premisas y estudiando las condiciones físicas del lugar (climatología, geometría solar, geografía, paisaje, recursos naturales), conociendo los aspectos sociales, de infraestructura, servicios (agua, desagüe y luz) y las condiciones de las viviendas se realizó una evaluación que permitió entender las dificultades y potencialidades existentes en Molinos.

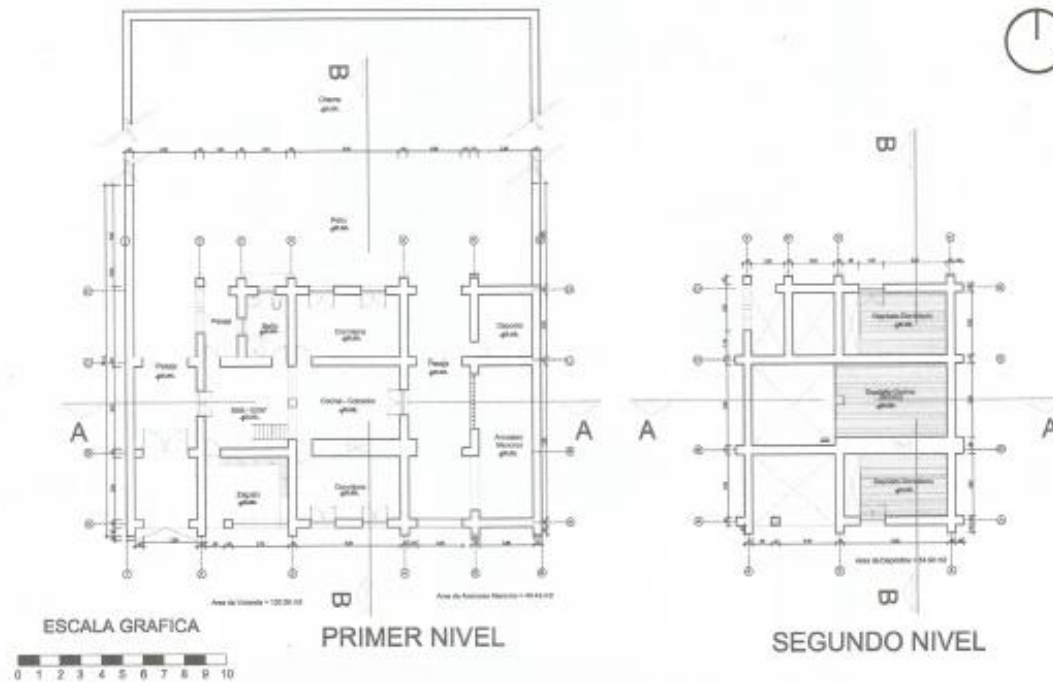




ARRIBA

4 Tipologías de vivienda estudiadas en la zona de Los Molinos

Con la reflexión de los aspectos físicos del lugar se elaboró la ficha bioclimática de Molinos-Jauja, que se convierte en una herramienta para el diseño, por la cantidad de información analizada y transformada en recomendaciones de diseño por medio de las técnicas bioclimáticas de análisis, donde se encuentra como fundamental la gráfica bioclimática de Givoni (éste instrumento permite establecer estrategias para obtener bienestar térmico al interior de las edificaciones), que proveyó de las estrategias de diseño para poder realizar la propuesta de vivienda bioclimática para el lugar.



Planta de la propuesta de vivienda

Se elaboró una propuesta de arquitectura bioclimática con todas las consideraciones que recomendaba la ficha bioclimática del lugar y con la aplicación de las bases teóricas de la bioclimática en el proyecto. Una vez producida la propuesta se sometió al análisis bajo los mismos aspectos de las que se usaron para las cuatro viviendas de la zona:

- Cálculo de Balance Térmico por cada vivienda y conclusiones.
- Análisis solar, térmico y lumínico de las viviendas de Molinos con la simulación del Software Ecotect Analysis 2010 y conclusiones.
- Encuesta de satisfacción (que permitió comprobar la aceptación de la propuesta por los pobladores del lugar).



ELEVACION PRINCIPAL



ELEVACION LATERAL DERECHA



ELEVACION POSTERIOR



CORTE A - A



CORTE B - B

ESCALA GRAFICA



Cortes y elevaciones del proyecto.

Al obtenerse estos resultados se procedió a comprobar mediante la comparación entre las casas de Molinos estudiadas con la propuesta de arquitectura bioclimática, cuáles eran las que proveían de las mejores condiciones de confort a los pobladores.

Finalmente este análisis permitió comprobar que la vivienda bioclimática propuesta tenía condiciones óptimas de confort, con lo cual se pudo mejorar la calidad de vida de los pobladores de la comunidad. Esto debido a las condiciones no solo de confort, sino también lumínicas y de ganancia solar que se pudo lograr con la propuesta bioclimática.

